



Animação Cultural em Bibliotecas

Ciências da Informação e Documentação

1º Ciclo

2013-2014

Docente: Prof. Doutor Casimiro Amado

Plano do Curso/Sumários

Lição	Duração	Data prevista	Tópicos
1	1h30m	10/2/2014	Apresentações. Programa e metodologia de trabalho.
2	1h30m	12/2/2014	Tema: O Livro eterno. Visionamento (1ª parte) de <i>Fahrenheit 451</i> , realização de F. Truffaut
3	1h30m	17/2/2014	Tema: [Continuação] O Livro eterno. Visionamento (2ª parte) e Comentário de <i>Fahrenheit 451</i> , realização de F. Truffaut
4	1h30m	19/2/2014	Tema: Bibliofilia e afins. Textos-base: "Amor aos livros" (CONDE DE SABUGOSA, <i>Neves de Antanho</i> , Lisboa, Portugal-Brasil, 1918, pp.301-313.) descarga aqui ZAID, Gabriel, "Los demasiados libros" - descarga aqui Bibliografia complementar: <i>Philobiblon</i> , por Richard de Bury - descarga aqui (ed. brasileira ver aqui)
5	1h30m	24/2/2014	Tema: A biblioteca e os seus profissionais, em tempos de crise. Texto-base: Luís Milanese, "A formação do informador", <i>Revista Informação</i> , UEL, v.7, n.1, jan/jun de 2002 versão adaptada aqui / versão original aqui
6	1h30m	26/2/2014	Tema: A biblioteca como espaço físico/ como um "lugar terceiro" Texto-base: C. H. Rasmussen & H.Jochumsen, "The Fall and Rise of the Physical Library" - descarregar versão adaptada aqui / versão original aqui Bibliografia complementar: A biblioteca como um "lugar terceiro". 1- Mathilde Servet, "Les bibliothèques troisième lieu" - versão

			adaptada (reduzida) aqui / versão original aqui 2- Ray Oldenburg, <i>Our Vanishing "Third Places"</i> aqui
7	1h30m	3/3/2014	Tema: A biblioteca e o direito à cultura como um direito humano Texto-base: FLUSSER, Victor, "Uma biblioteca verdadeiramente pública" - descarga aqui
8	1h30m	5/3/2014	Tema:Público e "não-público" e o direito à cultura como um direito humano Texto-base: JEANSON, Francis, "Sur la notion de «non public»" - descarga aqui Bibliografia complementar: Declaração de Villeurbanne" - descarga aqui
9	1h30m	10/3/2014	Tema: Arqueologia de aproximações várias à biblioteca e ao seu "público" Textos-base: 1. RICHTER, Noë, "Le livre et les bibliothèques dans l'action culturelle communale" - descarga aqui ou aceder <i>online</i> aqui 2. RICHTER, B., e RICHTER, N., "Réflexions sur l'intégration et l'animation des bibliothèques publiques" - descarga aqui ou aceder <i>online</i> aqui
10	1h30m	12/3/2014	Tema: Os públicos através dos olhos dos bibliotecários Textos-base: 1. BERTRAND, Anne-Marie, "Le peuple, le non-public et le bon public. Les publics des bibliothèques et leurs représentations chez les bibliothécaires" - descarga aqui 2. BERTRAND, Anne-Marie, "Accueillir les absents" - descarga aqui
11	1h30m	17/3/2014	Tema: Acção Cultural: um paradigma perdido? Texto-base: FLUSSER, Victor, "A biblioteca como um instrumento de acção cultural" - descarga aqui
12	1h30m	19/3/2014	Tema: Da Acção à Animação na/da Biblioteca Texto-base: FLUSSER, Victor, "O bibliotecário animador: considerações sobre a sua formação" - descarga aqui
13	1h30m	24/3/2014	PROVA DE AVALIAÇÃO - 1ª prova de frequência
14	1h30m	26/3/2014	Tema:Redação de uma Monografia subordinada ao tema: "A Biblioteca X - sua <i>dinâmica cultural</i>" - tópicos fundamentais. Texto-base: Documento orientador - descarga aqui
15	1h30m	31/3/2014	Tema: Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca. Introdução Texto-base: KOONTZ, Christie, "Comercios y bibliotecas: ambos

			<p>atienden a clientes!"- descarga aqui</p> <p>Factor nº 1 - A Localização</p> <p>Textos-base: KOONTZ, Christie, "The Location of Your Library Building: Why It Is Important, and How to Do it, Using GIS (Geographic Information System Software)" - descarga aqui DEWE, Michael - "Location, Location, Location" - descarga aqui Lucy Hart Peaden Dr. Ron Bergquist, The library's "place" - descarga aqui</p> <p>Bibliografia complementar: WHEELER, Joseph L., <i>The effective location of public library buildings</i>-descarga aqui MATTERN, Shannon , <i>The New Downtown Library Designing With Communities</i> - ver aqui</p>
16	1h30m	2/4/2014	<p>Tema: Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 2 - O edifício</p> <p>Textos-base: LINE, Maurice B., "<i>Library Buildings: a User's Viewpoint</i>"- descarga aqui HOLT, Raymond M., "<i>Trends in Public Library Buildings</i>" - descarga aqui</p> <p>Bibliografia complementar: CURRY, Ann, "Planning Public Libraries: The Views of Architects and Librarians" - descarga aqui DAHLGREN'S, Anders C., "<i>Public Library Space Needs: A Planning Outline</i>"- descarga aqui</p>
17	1h30m	7/4/2014	<p>Tema: Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 3 - A coleção / fundo bibliográfico</p> <p>Textos-base: DECAEN Vincent, "La Trahison des Bibliothécaires: A Century of Collection-Development Philosophy" - descarga aqui NUNES, Henrique Barreto, "A oferta pública de leitura" - descarga aqui Tulsa City-County Library Policies, "Collection Development" - descarga aqui</p>
18	1h30m	9/4/2014	<p>Tema: Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 4 - O pessoal / staff</p> <p>Textos-base: CAMPELLO, Bernadete, "O movimento da competência</p>

			<p>informativa: uma perspectiva para o letramento informativo" - descarga aqui</p> <p>CORREIA, Zita, Referencial das competências dos profissionais europeu: de informação e documentação: da gênese às perspectivas de futuro" - descarga aqui</p> <p>ECIA, Euro-referencial I-D [Vol. 1: Competências e aptidões dos profissionais europeus de Informação-Documentação. Vol. 2: Níveis de qualificação dos profissionais europeus de Informação-Documentação] - descarga aqui</p>
19	1h30m	23/4/2014	<p>Tema: Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 5 - Os público(s)</p> <p>Textos-base: SILVA, Gilda Olinto do Valle Silva, "Biblioteca e estudos de comunidade" - descarga aqui CHEKIB, Vincent, e ROSENBERGER, Maïa, "Mener une étude de public" - descarga aqui SMITH, Iam, "Qué sabemos sobre el uso de la Biblioteca Pública?", - descarga aqui RODRIGUES, Eduardo Alexandre, "A biblioteca e os seus públicos: uma proposta interpretativa" - descarga aqui</p>
20	1h30m	28/4/2014	<p>Tema: Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 6 - A comunicação e o marketing</p> <p>Textos-base: GARCÍA CÁMARA, Juan Manuel, "La rentabilidad social del marketing bibliotecario en la Biblioteca Pública de Cadreita" - descarga aqui PASTOR, Jaume Centelles, "Cuando Borges soñó el paraíso. El marketing y la difusión de los servicios" - descarga aqui MORENO, José Eugenio Mañas, "Marketing y difusión de servicios en una biblioteca universitaria del próximo milenio" - descarga aqui</p>
21	1h30m	30/4/2014	<p>Tema: Actividades de animação da biblioteca</p> <p>A - A animação centrada na leitura</p> <p>Textos-base: PROLE, António, "Como fazer um Projecto de Promoção da Leitura" - descarga aqui PROLE, António, "A experiência das Comunidades de Leitores em Portugal. Da literatura à vida, da vida à literatura" - descarga aqui TAQUELIM, Cristina, "Animação à leitura: contributos para o desenho de uma sessão" - descarga aqui</p>
22	1h30m	5/5/2014	<p>Tema: Actividades de animação da biblioteca</p> <p>B - A animação centrada na escrita</p>

			<p>Texto-base: LANGEMACK, Chapple, <i>The author event primer</i> : how to plan, execute and enjoy author events - capítulo I ("Why author visits?") - descarga aqui</p>
23	1h30m	7/5/2014	<p>Tema: Atividades de animação da biblioteca</p> <p>C - A animação pelas Artes (Cénicas, Musicais, Plásticas, etc)</p>
24	1h30m	12/5/2014	<p>Tema: Atividades de animação da biblioteca</p> <p>D -A Biblioteca animadora da polis</p> <p>Textos-base: CORREIA, Zita P., "A biblioteca pública como espaço de cidadania" - descarga aqui KRANICH, Nancy, "<i>Libraries: The Information Commons of Civil Society</i>" - descarga aqui</p>
25	1h30m	14/5/2014	<p>Tema: Atividades de animação da biblioteca dirigidas a crianças e jovens adultos - os "públicos-âncora"</p> <p>Textos-base: BLOCK, Marylaine, "Focusing on children and teens", in <i>The thriving library:successful strategies for challenging times</i>, pp. 1-27 -descarga aqui FACCHINI, Luciana, <i>Bebeteca: mediação pedagógica e animação cultural</i>, - descarga aqui SILVESTRE, Susana, <i>Partilhar Livros Com Bebés Dos 9 Meses Aos 3 Anos - apresentação pública da dissertação de mestrado</i> -descarga aqui</p> <p>Bibliografia complementar: IFLA, Guidelines for Library Services to Babies and Toddlers - descarga aqui IFLA, Guidelines for Library Services for Young Adults - descarga aqui - clip de vídeo "Caillou va a la biblioteca" - disponível no Youtube aqui</p>
26	1h30m	19/5/2014	<p>Tema: Atividades de animação da biblioteca dirigidas a "públicos-extra" - públicos com necessidades especiais</p> <p>Textos-base: Indiana State Library, "<i>Public Library Outreach</i>" - descarga aqui Wisconsin Public Library Standards, <i>Appendix 2 -Standards Related to Special Needs Populations</i>, - descarga aqui e documento original aqui JACINTO, Solange de Oliveira, <i>A Biblioteca Pública e os deficientes físicos</i>- descarga aqui</p>
27	1h30m	21/5/2014	Apresentação de trabalhos individuais.
28	1h30m	26/5/2014	Apresentação de trabalhos individuais.
29	1h30m	28/5/2014	Síntese final.

