



## Ciências da Informação e Documentação

1º Ciclo

## Animação Cultural em Bibliotecas

2014-2015

Docente: Prof. Doutor Casimiro Amado

Plano do Curso/Sumários

LIÇÃO	Duração	Data prevista	Tópicos
1	1h30m	9/2/2015	Apresentações. Programa e metodologia de trabalho.
2	1h30m	11/2/2015	<b>Tema:</b> O Livro eterno. Visionamento (1ª parte) de Fahrenheit 451, realização de F. Truffaut
3	1h30m	16/2/2015	<b>Tema:</b> [Continuação] O Livro eterno. Visionamento (2ª parte) e Comentário de Fahrenheit 451, realização de F. Truffaut
4	1h30m	18/2/2015	<b>Tema:</b> <b>A biblioteca e os seus profissionais, em tempos de crise.</b> <b>Texto-base:</b> Luís Milanesi, "A formação do informador", <i>Revista Informação</i> , UEL, v.7, n.1, jan/jun de 2002 versão adaptada <a href="#">aqui</a> / versão original <a href="#">aqui</a>
5	1h30m	23/2/2015	<b>Tema:</b> Bibliofilia e afins. <b>Textos-base:</b> "Amor aos livros" (CONDE DE SABUGOSA, Neves de Antanho, Lisboa, Portugal-Brasil, 1918, pp.301-313.) descarga <a href="#">aqui</a> ZAID, Gabriel, "Los demasiados libros" - descarga <a href="#">aqui</a> <b>Bibliografia complementar:</b> Philobiblon, por Richard de Bury - descarga <a href="#">aqui</a> (ed. brasileira ver <a href="#">aqui</a> )
6	1h30m	25/2/2015	Participação na mesa redonda – “O livro e a leitura: estratégias de intervenção”, às 18 horas, na biblioteca da Horta das Figueiras.
7	1h30m	2/3/2015	<b>Tema:</b> A biblioteca como espaço físico <b>Texto-base:</b> C. H. Rasmussen & H. Jochumsen, "The Fall and Rise of the Physical Library" - descarregar versão adaptada <a href="#">aqui</a> / versão original <a href="#">aqui</a>
8	1h30m	4/3/2015	A biblioteca como um "lugar terceiro". <b>Textos-base:</b> 1- Mathilde Servet, "Les bibliothèques troisième lieu" - versão adaptada (reduzida) <a href="#">aqui</a> / versão original <a href="#">aqui</a> 2- Ray Oldenburg, "Our Vanishing "Third Places" <a href="#">aqui</a>

<b>9</b>	1h30m	<b>9/3/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Público e "não-público" e o direito à cultura como um direito humano</p> <p><b>Textos-base:</b></p> <p>1- JEANSON, Francis, "Sur la notion de «non public»" - descarga <a href="#">aqui</a> _</p> <p>2- FLUSSER, Victor, "Uma biblioteca verdadeiramente pública" - descarga <a href="#">aqui</a></p> <p><b>Bibliografia complementar:</b> Declaração de Villeurbanne" - descarga <a href="#">aqui</a></p>
<b>10</b>	1h30m	<b>11/3/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Arqueologia de aproximações várias à biblioteca e ao seu "público"</p> <p><b>Textos-base:</b></p> <p>1. RICHTER, Noë, "Le livre et les bibliothèques dans l'action culturelle communale" - descarga <a href="#">aqui</a></p> <p>2. RICHTER, Brigitte, e RICHTER, Noë, "Réflexions sur l'intégration et l'animation des bibliothèques publiques" - descarga <a href="#">aqui</a></p>
<b>11</b>	1h30m	<b>16/3/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Os públicos através dos olhos dos bibliotecários</p> <p><b>Textos-base:</b> 1. BERTRAND, Anne-Marie, "Le peuple, le non-public et le bon public. Les publics des bibliothèques et leurs représentations chez les bibliothécaires" - descarga <a href="#">aqui</a></p> <p>2. BERTRAND, Anne-Marie, "Accueillir les absents" - descarga <a href="#">aqui</a></p>
<b>12</b>	1h30m	<b>18/3/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Acção Cultural: um paradigma perdido?</p> <p><b>Texto-base:</b> FLUSSER, Victor, "A biblioteca como um instrumento de ação cultural" - descarga <a href="#">aqui</a> _</p>
<b>13</b>	1h30m	<b>23/3/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Da Acção à Animação na/da Biblioteca</p> <p><b>Texto-base:</b> FLUSSER, Victor, "O bibliotecário animador: considerações sobre a sua formação" - descarga <a href="#">aqui</a></p>
<b>14</b>	1h30m	<b>25/3/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Redação de uma Monografia subordinada ao tema: "A Biblioteca X - sua dinâmica cultural" - tópicos fundamentais.</p> <p><b>Texto-base:</b> Documento orientador - descarga <a href="#">aqui</a> _</p>
<b>15</b>	1h30m	<b>8/4/2015</b>	<p><b>Tema:</b> <b>Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</b></p> <p><b>Introdução</b></p> <p><b>Texto-base:</b> KOONTZ, Christie, "Comercios y bibliotecas: ambos atienden a clientes!"- descarga <a href="#">aqui</a></p> <p><b>Factor nº 1 - A Localização</b></p> <p><b>Textos-base:</b></p> <p>KOONTZ, Christie, "The Location of Your Library Building: Why It Is Important, and How to Do it, Using GIS (Geographic Information System Software)" - descarga <a href="#">aqui</a></p> <p>DEWE, Michael - "Location, Location, Location" - descarga <a href="#">aqui</a></p> <p>Lucy Hart Peaden   Dr. Ron Bergquist, The library's "place" - descarga <a href="#">aqui</a></p> <p><b>Bibliografia complementar:</b></p>

			<p>WHEELER, Joseph L., <i>The effective location of public library buildings</i>- descarga <a href="#">aqui</a></p> <p>MATTERN, Shannon , <i>The New Downtown Library Designing With Communities</i> - ver <a href="#">aqui</a></p>
<b>16</b>	1h30m	<b>13/4/2015</b>	<b>1ª prova de frequência</b>
<b>17</b>	1h30m	<b>15/4/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 2 - O edifício</p> <p><b>Textos-base:</b>          LINE, Maurice B., "Library Buildings: a User's Viewpoint"- descarga <a href="#">aqui</a>          HOLT, Raymond M., "Trends in Public Library Buildings" - descarga <a href="#">aqui</a>          Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas - "Programa De Apoio Às Bibliotecas Municipais" versão 2009 <a href="#">aqui</a></p> <p><b>Bibliografia complementar:</b>          CURRY, Ann, "Planning Public Libraries: The Views of Architects and Librarians" - descarga <a href="#">aqui</a>          DAHLGREN'S, Anders C., "Public Library Space Needs: A Planning Outline"-          descarga <a href="#">aqui</a></p>
<b>18</b>	1h30m	<b>20/4/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 3 - A colecção / fundo bibliográfico</p> <p><b>Textos-base:</b>          DECAEN Vincent, "La Trahison des Bibliothécaires: A Century of Collection-Development Philosophy" - descarga <a href="#">aqui</a>          NUNES, Henrique Barreto, "A oferta pública de leitura" - descarga <a href="#">aqui</a> _          Tulsa City-County Library Policies, "Collection Development" - descarga <a href="#">aqui</a></p>
<b>19</b>	1h30m	<b>22/4/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 4 - O pessoal / staff</p> <p><b>Textos-base:</b>          CAMPELLO, Bernadete, "O movimento da competência informacional: uma perspectiva para o letramento informacional" - descarga <a href="#">aqui</a> _          CORREIA, Zita, Referencial das competências dos profissionais europeu: de informação e documentação: da gênese às perspectivas de futuro" -          descarga <a href="#">aqui</a> _          ECIA, Euro-referencial I-D [Vol. 1: Competências e aptidões dos profissionais europeus de Informação-Documentação. Vol. 2: Níveis de qualificação dos profissionais europeus de Informação-Documentação] -          descarga <a href="#">aqui</a></p>
<b>20</b>	1h30m	<b>27/4/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 5 - Os público(s)</p> <p><b>Textos-base:</b>          SILVA, Gilda Olinto do Valle Silva, "Biblioteca e estudos de comunidade" -</p>

			<p>descarga <a href="#">aquí</a></p> <p>CHEKIB, Vincent, e ROSENBERGER, Maïa, "Mener une étude de public" -  descarga <a href="#">aquí</a> _</p> <p>SMITH, Iam, "Qué sabemos sobre el uso de la Biblioteca Pública?", -  descarga <a href="#">aquí</a></p> <p>RODRIGUES, Eduardo Alexandre, "A biblioteca e os seus públicos: uma  proposta interpretativa" - descarga <a href="#">aquí</a></p>
<b>21</b>	1h30m	<b>29/4/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Factores determinantes no sucesso de uma Biblioteca.</p> <p>Factor nº 6 - A comunicação e o marketing</p> <p><b>Textos-base:</b>  GARCÍA CÁMARA, Juan Manuel, "La rentabilidad social del marketing  bibliotecario en la Biblioteca Pública de Cadreita" - descarga <a href="#">aquí</a>  PASTOR, Jaume Centelles, "Cuando Borges soñó el paraíso. El marketing y  la difusión de los servicios" - descarga <a href="#">aquí</a>  MORENO, José Eugenio Mañas, "Marketing y difusión de servicios en una  biblioteca universitaria del próximo milenio" - descarga <a href="#">aquí</a></p>
<b>22</b>	1h30m	<b>4/5/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Actividades de animação da biblioteca</p> <p>A - A animação centrada na leitura</p> <p><b>Textos-base:</b>  PROLE, António, "Como fazer um Projecto de Promoção da Leitura" -  descarga <a href="#">aquí</a> _  PROLE, António, "A experiência das Comunidades de Leitores em Portugal.  Da literatura à vida, da vida à literatura" - descarga <a href="#">_aquí</a>  TAQUELIM, Cristina, "Animação à leitura: contributos para o desenho de  uma sessão" - descarga <a href="#">aquí</a></p>
<b>23</b>	1h30m	<b>6/5/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Actividades de animação da biblioteca</p> <p>B - A animação centrada na escrita</p> <p><b>Texto-base:</b>  LANGEMACK, Chapple, The author event primer : how to plan, execute and  enjoy author events - capítulo I ("Why author visits?") - descarga <a href="#">aquí</a></p>
<b>24</b>	1h30m	<b>11/5/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Actividades de animação da biblioteca</p> <p>C - A animação pelas Artes (Cénicas, Musicais, Plásticas, etc)</p>
<b>25</b>	1h30m	<b>13/5/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Actividades de animação da biblioteca</p> <p>D - A Biblioteca animadora da polis</p> <p><b>Textos-base:</b>  CORREIA, Zita P., "A biblioteca pública como espaço de cidadania" -  descarga <a href="#">aquí</a> _</p>

			KRANICH, Nancy, "Libraries: The Information Commons of Civil Society" - descarga <a href="#">aqui</a> _
<b>26</b>	1h30m	<b>18/5/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Atividades de animação da biblioteca dirigidas a crianças e jovens adultos - os "públicos-âncora"</p> <p><b>Texto-base:</b></p> <p>BLOCK, Marylaine, "Focusing on children and teens", in The thriving library:successful strategies for challenging times, pp. 1-27 -descarga <a href="#">aqui</a> _</p> <p>FACCHINI, Luciana, Bebeteca: mediação pedagógica e animação cultural, - descarga <a href="#">aqui</a> _</p> <p>SILVESTRE, Susana, Partilhar Livros Com Bebés Dos 9 Meses Aos 3 Anos - apresentação pública da dissertação de mestrado -descarga <a href="#">aqui</a> _</p> <p><b>Bibliografia complementar:</b></p> <p>IFLA, Guidelines for Library Services to Babies and Toddlers - descarga <a href="#">aqui</a></p> <p>IFLA, Guidelines for Library Services for Young Adults - descarga <a href="#">aqui</a></p> <p>- clip de vídeo "Caillou va a la biblioteca" - disponível no Youtube <a href="#">aqui</a></p>
<b>27</b>	1h30m	<b>20/5/2015</b>	<p><b>Tema:</b> Atividades de animação da biblioteca dirigidas a "públicos-extra" - públicos com necessidades especiais</p> <p><b>Texto-base:</b></p> <p>Indiana State Library, "Public Library Outreach" - descarga <a href="#">aqui</a></p> <p>Wisconsin Public Library Standards, Appendix 2 -Standards Related to Special Needs Populations,- descarga <a href="#">aqui</a></p> <p>JACINTO, Solange de Oliveira, A Biblioteca Pública e os deficientes físicos- descarga <a href="#">aqui</a></p>
<b>28</b>	1h30m	<b>25/5/2015</b>	Apresentação de trabalhos individuais.
<b>29</b>	1h30m	<b>27/5/2015</b>	Apresentação de trabalhos individuais. Conclusão